

“Etre en bonne santé, c’est se sentir bien dans son corps. Etre en bonne santé, c’est se sentir bien avec soi-même. La santé, en effet, n’est pas la simple absence de maladie ou d’infirmité. Elle est un état de bien-être total, physique, social et mental de la personne.

Aujourd’hui, au XXI^e siècle, en France, une partie de notre jeunesse n’est pas en bonne santé. Non pas qu’elle souffre d’une affection incurable. Elle souffre du silence. Elle souffre du préjugé et de l’intolérance. Etre “Jeune et homo sous le regard des autres”, cela n’a encore rien d’une évidence malheureusement. Une telle situation n’est pas acceptable.

Je n’accepte pas que des jeunes gens soient dans une telle détresse psychologique qu’ils ne puissent entrevoir d’avenir à leur existence. Je n’accepte pas que, victimes du rejet et de l’exclusion, de jeunes gens en viennent à commettre l’irréparable. Je n’accepte pas que des jeunes gens soient contraints à des actes irréversibles parce qu’ils ont perdu toute estime d’eux-mêmes. En un mot, je n’accepte pas l’homophobie et ses funestes conséquences.

Vous le savez, je mène, depuis longtemps, une lutte acharnée contre toutes les formes de discrimination. Car la discrimination, c’est l’ignorance, c’est la peur, c’est la lâcheté. La discrimination, c’est le contraire de l’idée que je me fais de la civilisation et du progrès.

C’est pour lutter contre la discrimination homophobe et le suicide des jeunes, en donnant la parole à notre jeunesse, que j’ai souhaité, en collaboration avec l’Institut national de prévention et d’éducation pour la santé (INPES), mettre en place le concours de scénarios qui nous réunit aujourd’hui.

Quoi de mieux, en effet, que l’art pour dire ce qui est trop souvent tu ? Quel meilleur outil que l’œil de la caméra pour changer, précisément, le regard des autres ? Toujours en avance sur son époque, l’art a servi et encouragé les plus grands combats.

Ce concours de scénarios est d’ores et déjà un immense succès !

Pas moins de 905 projets de scénarios ont été envoyés sur le site internet dédié. Le clip de lancement, auquel ont participé de nombreux artistes, a été visualisé un nombre considérable de fois, sur internet et à la télévision. Il a très largement circulé, de sorte que chacun a pu le voir ou le revoir.

A cet égard, je voudrais adresser au Groupe CANAL+ mes remerciements les plus chaleureux, et plus particulièrement Christelle Graillot et Pascale Faure pour leur implication. Sans jamais exiger une quelconque contrepartie, l’ensemble des chaînes du groupe, mobilisées et investies, ont abondamment diffusé et relayé cette campagne.

Le résultat est à la hauteur de nos attentes. La moisson fut excellente. Tous, vous avez prouvé votre talent et votre sensibilité. Tous, vous avez donné voix à votre imaginaire et à votre personnalité. Tous, vous avez contribué à faire de ce concours un moment fort.

Pour départager ces synopsis de très grande qualité, que nous venons de récompenser, je crois pouvoir dire que le jury, présidé par André Téchiné, n'a pas eu la tâche facile. Les quatre scénarios retenus, extrêmement variés, disent bien, chacun à sa manière, le désir d'obtenir, en quelque sorte, un "droit à l'indifférence". Non pas une indifférence négative, qui rendrait chacun invisible pour les autres. Mais, au contraire, une indifférence toute positive, qui ferait de chacun un être entièrement libre et dégagé des pesanteurs du regard d'autrui, un regard enfin décillé.

Ainsi, ne nous y trompons pas : la cérémonie de remise des prix d'aujourd'hui ne signe pas la fin d'une aventure. C'est, à l'inverse, le début d'une nouvelle ère. Chaque gagnant, en effet, pourra transformer son scénario en un court-métrage qui sera diffusé sur les chaînes du Groupe Canal + et dans le réseau de cinémas Utopia. Les tournages débiteront d'ailleurs très prochainement. Je sais qu'une partie des futurs réalisateurs est présente, en ce moment même, dans la salle. Je souhaite naturellement que cette rencontre soit pour eux l'occasion de découvrir le travail des jeunes artistes récompensés et de nouer de futurs projets de réalisation.

Pour conclure, je veux vous remercier d'avoir répondu aussi nombreux à cette campagne inédite et vous féliciter pour la qualité remarquable de vos travaux. La lutte contre l'homophobie a toujours été l'une de mes priorités. Je me réjouis de pouvoir la mener avec force et conviction, à vos côtés, vous qui êtes l'avenir de notre pays. C'est votre regard, celui que vous posez sur le monde et que vous glissez derrière la caméra, qui changera le regard des autres.

Bravo à tous !

Je vous remercie."

Discours de Madame Roselyne BACHELOT-NARQUIN, Ministre de la santé et des sports, à l'occasion de la remise des prix du concours "Jeune et homo sous le regard des autres", le lundi 9 Février 2009 à 12h00, au siège de CANAL + à Issy-Les-Moulineaux.